

vendredi 14 octobre 2016
20h30 aux halles St François
salle n°2 entrée rue Astor, entrée libre

"Les Hutchinson, rencontres autour de l'usine"

**Projection du film d'Ema-
nuelle Bidou**

France / 2015 / documentaire /
52 minutes



LES HUTCHINSON
RENCONTRES AUTOUR DE L'USINE

Suivi d'un débat :

La projection sera prolongée par
une discussion en **présence**
d'Emanuelle Bidou la réalisa-
trice .

Depuis plus d'un siècle des travailleurs venus du monde entier ont construit une ville autour de l'usine Hutchinson, au coeur du Loiret. S'y sont formés, fondus, fortifiés des destins singuliers. Des ouvriers conscients de l'extrême fragilité de l'industrie française racontent l'histoire de ce lieu de labeur, de souffrances, de luttes, de solidarités...

"Châlette est comme un laboratoire de notre avenir. Les gens ont réussi à créer un vivre ensemble ici, au-delà de l'usine. Il y a des coopérations, des associations. Je veux montrer comment cela continue aujourd'hui. Il y a aussi un vrai savoir-faire des ouvriers chez Hutchinson qui se transmet". (Emanuelle Bidou)

Emanuelle Bidou, réalisatrice particulièrement intéressée par les questions de migration, nous expose dans ce documentaire le parcours de différentes communautés à travers trois destins, chacun lié à l'usine d'Hutchinson.

Marie, 83 ans, raconte l'usine Hutchinson de Châlette à travers la première immigration russe et ukrainienne, le quartier de la «petite Moscou», la chorale...

Seref lui, est turc et a connu la grande mutation de cette communauté, qui ne savait pas si elle allait rester ou rentrer au pays.

Hiram Hutchinson est le fondateur de l'usine. Fils d'immigrant, également, ses parents ont fui les persécutions des Stuarts de l'Angleterre Victorienne pour atterrir à Châlette-sur-Loing dans le Loiret. Armé d'un brevet révolutionnaire de vulcanisation du caoutchouc, il a produit de l'Hévéa, « l'arbre qui pleure » dont on extrait un latex utilisé pour être transformé en caoutchouc...

D'autres personnages gravitent autour de l'usine : Mr Jean-Louis, ouvrier syndicaliste, les Moskura, les Mokienko, Mario le Portugais, Mahmut et Mr Yldiz...

Cette histoire est celle d'un lieu constitué d'une mosaïque de peuples, de destins exceptionnels, de couches et de strates d'immigration qui ont fait de Châlette, une « ville du monde ».

A l'initiative de la CNT 29

