

PRADES les 15 et 16 mai

" **Hommage à la Catalogne Révolutionnaire** " au Cinéma **Le Lido à Prades** salle Jean Cocteau, au deuxième étage; prêtée par la **Mairie de Prades**
trois manifestations :

⇒le **15 mai à 20h30 " Exils d' Espagne de la Retirada à aujourd'hui"**, récits de **Susana Azquinez**, accompagnée à l'accordéon par **Virgile Goller** ,

Soutenu par le **Conseil Général**, ce spectacle a été créé à partir de fictions inspirées de sa collecte de récits de vie et de l' Histoire ; pour dire et chanter le noyau indestructible de l' être humain et ses relations avec l'autre et le monde ; Dire l'exode de 500.000 espagnols traversant les Pyrénées au cours de l'hiver 39... Et après ? Les camps, les barbelés; leur soif de vie, de liberté, d'humanité; courage et solidarité, dignité et fierté des réfugiés: la Résistance; la Libération; l'engagement contre le nazisme avec toujours l'espoir de libérer un jour l' Espagne du Franquisme; Espagnols, Tziganes, Juifs, Sans papiers.... Les exils d'hier et d'aujourd'hui.... Récits croisés sur trois générations Saga des anonymes, mais aussi des hommes qui resteront dans l' Histoire.... des poètes aussi : Federico Garcia Lorca, Antonio Machado, Pablo Neruda

⇒le **16 mai à 16h30, De la Révolution à l'Exil, Témoignages sur l'avant et l'après de la Retirada** par des personnes qui l'ont vécu; ensemble de mini-conférences suivis de récits par des témoins encore vivants;

- 1-- La Révolution dans l' Enseignement: Les écoles rationalistes et l'importance de Francisco Ferrer,
 - 2-- la Révolution dans l' Economie: les expériences d' autogestion dans les usines, les transports, l'agriculture, en Catalogne et Aragon,
 - 3-- La Révolution et la Politique : les problèmes de la collaboration gouvernementale dans la lutte armée;
 - 4-- l' Après-Retirada, l' Exil; l'engagement des Républicains espagnols dans la Résistance en France, dans les maquis;
 - 5-- Résistance antifranquiste, en Espagne et en France, jusqu'à la mort de Franco;
- avec la participation de **Ramon Safon, Octavio Alberola, Ramon Serrate, Henri Mélich, José Morato**, de la CNT;

avec **l'exposition de photos** d' époque sur la Retirada (prêtée par la CNT)

⇒à **19h repas convivial partagé** tiré des sacs

⇒à **20h30 Variations sur la Frontière : Bruits d' Exode, paroles d' Exil, lumières d'Espoir** : spectacle poético-narratif sur des poèmes de Jo Faliou autour de la Retirada, et des textes écrits au camp d' Argelès et à Valmy en 1939, extraits de "la Barraca" et "Desde el Rossellon", recueillis dans l'ouvrage "Ecrits d'Exil" (éditions NPL); ainsi que des poèmes de **Nazim Hikmet** et **Antonio Machado**;

spectacle créé à l'occasion du 70° anniversaire de la Retirada;

avec l' appui des "Sous-Dires" pour les conseils artistiques (**Sabine Puech**, conteuse);

avec l'accompagnement musical (banjo, guitare et accordéon), de **Florent Berthomieu** et de **Jean Luc Durozier**;

avec la présence de **José Pobra**, auteur d'un témoignage sur sa Retirada

avec la présence de **Jean Pierre Bonnel**, auteur d'un essai poétique sur "Antonio Machado et Walter Benjamin, deux destins à la frontière"; lecture d'extraits;

