

Vers une école de l'émancipation ...



Pourquoi,
comment
s'émanciper,
élèves et
enseignant-es
dans une école
pour toutes et
pour tous ?

1-Une posture enseignante à rechercher

**Un travail sur soi, sur ses représentations du métier :
Quel métier? Quelle Ecole? ...**

- **des prises de risques à engager**
liées à des choix : philosoph.,
pédagog...
liées à des valeurs: coopérat°,
compétit° ?

- **s'autoriser**

pour devenir auteur de sa pratique
pour retrouver une autorité sur son
métier



« *Cherchez et vous trouverez!* »
C.Freinet, in Guide de l'Edicateur
Moderne

Une posture professionnelle à (re)construire, à conforter

Une prise de distance avec sa propre formation

- identifier les savoirs en jeu liés à sa classe / *articulation aux savoirs en jeu dans les programmes;*
- Se situer dans une relation au pouvoir clarifié / *lien entre savoir et pouvoir.*

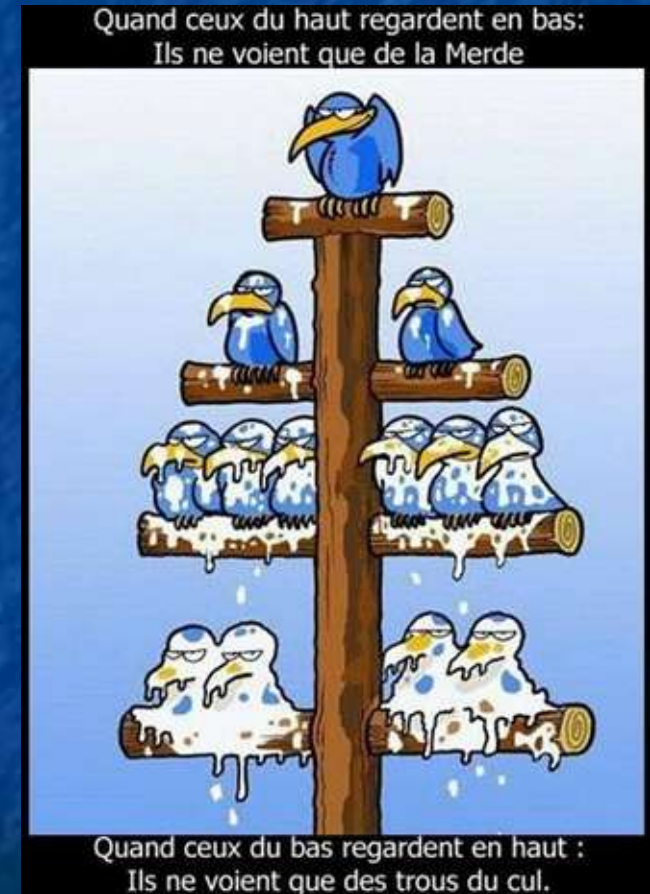
Aller vers un savoir, un pouvoir partagés



Un travail en équipe à investir

- Accepter le tâtonnement social (dans sa classe, dans son équipe, ... ;
- S'inscrire dans un processus de co-formation, d'auto-formation.

« Tu trouveras, mais ne cherche pas seul. C'est désespérant et inefficace. »



C. Freinet

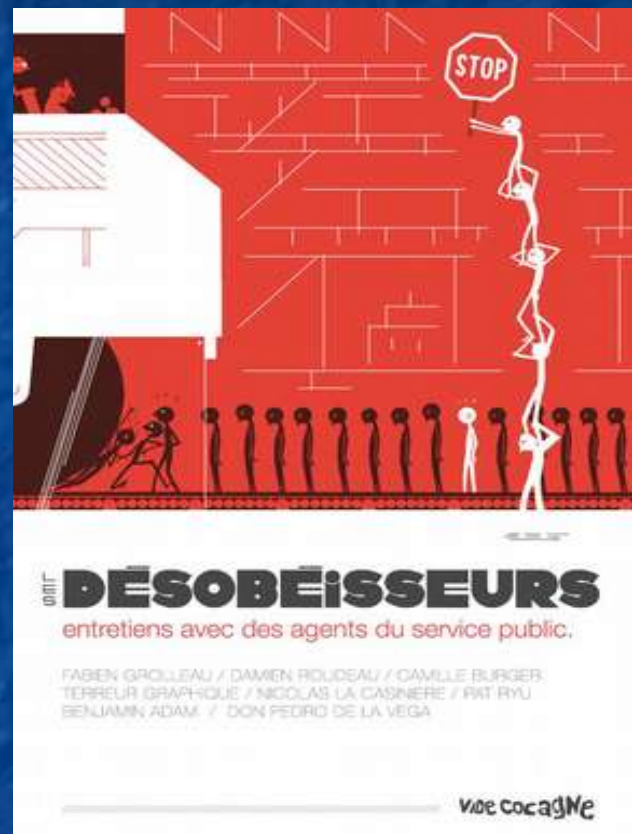
Sommes-nous de simples exécutants ou voulons-nous devenir de véritables acteurs de l'Ecole ?

Face aux injonctions paradoxales de l'institution :

- obéissance du fonctionnaire
- enseignant simple exécutant (réformes, fichage et traçabilité des élèves - évaluations - ...)
- formation subie
- conformisme de pratiques « *formatage programmatique* »

Une autorité retrouvée

- éthique responsable et lucide
- enseignant qui retrouve autorité sur son métier (parole, résistance, désobéissance)
- formation réappropriée
- école des valeurs, de la pensée libérée

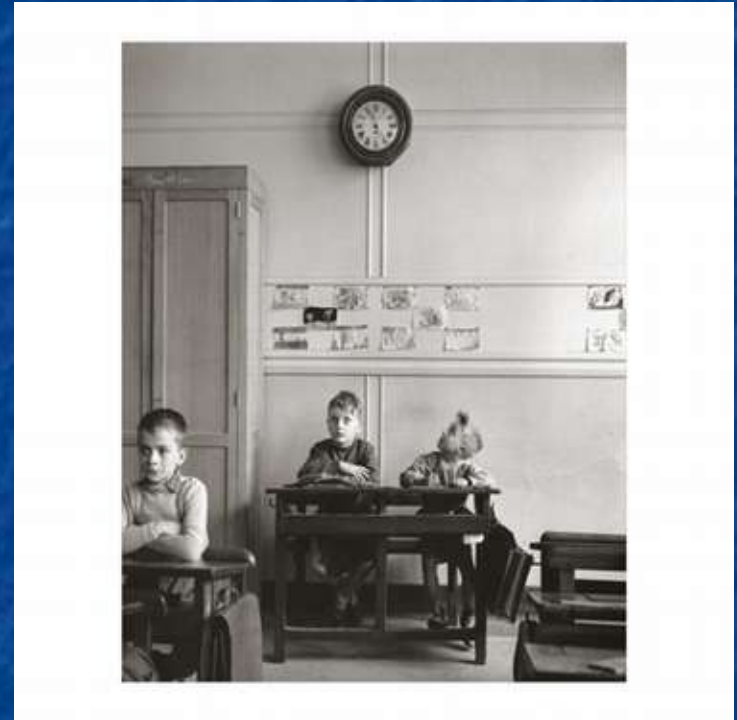


**ENSEIGNER, EDUQUER
C'EST APPRENDRE A
S'AUTORISER, A CREER.**

2-Une école pour apprendre à penser

Pour être auteur :

- **Un enfant auteur** : qui s'exprime, communique, tâtonne, recherche, apprend, identifie les enjeux de son travail.
- **Un groupe auteur** : qui écoute, critique, conseille, coopère, construit une culture de proximité.
- **Un enseignant auteur** : qui engage les expressions, la communication, la coopération; qui écoute, construit des liens.

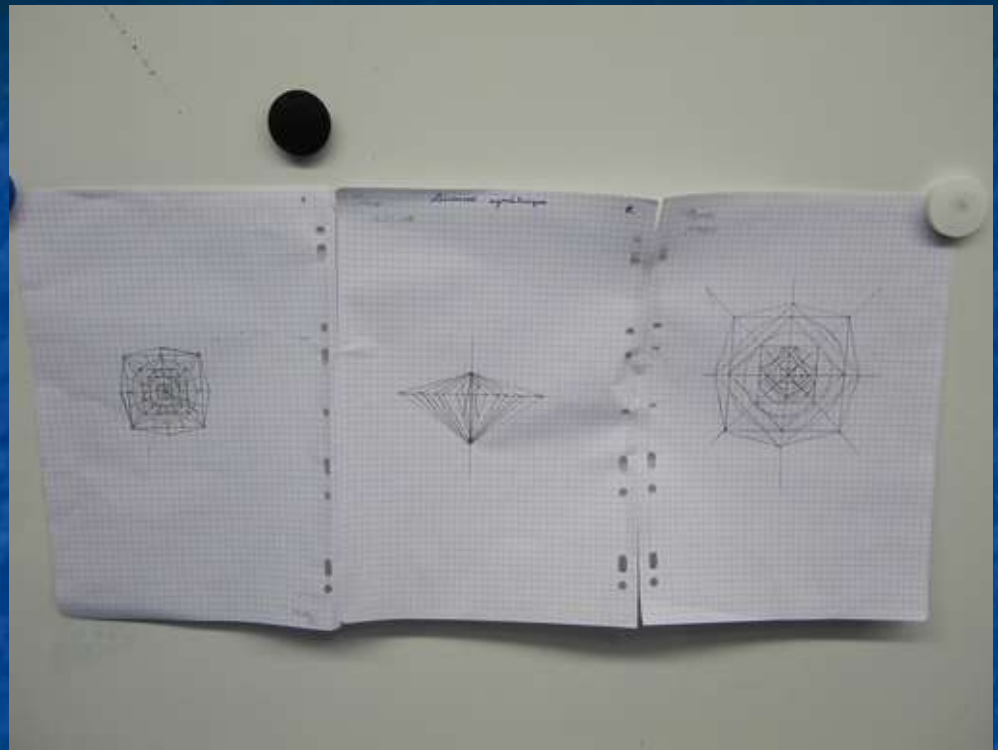
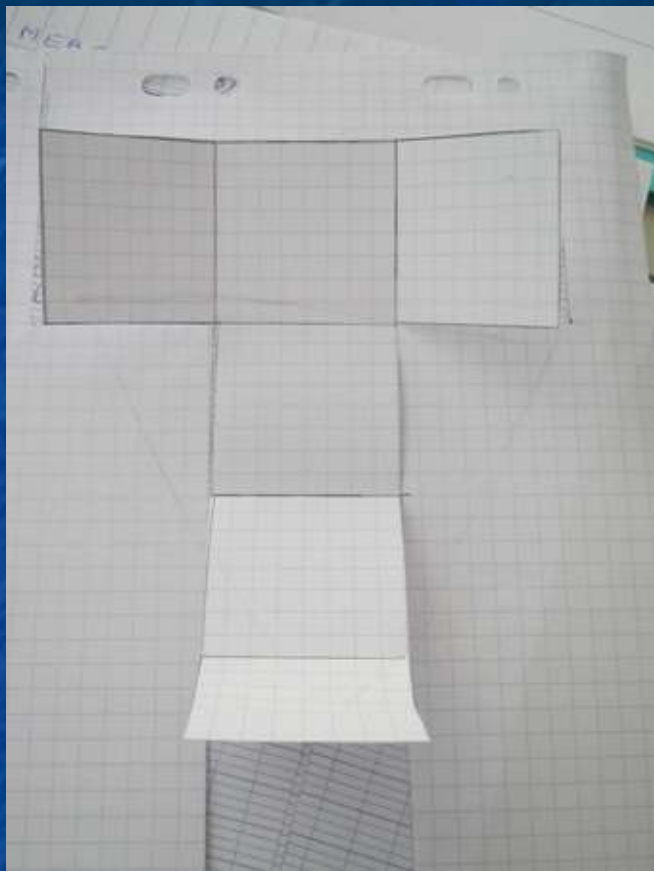


...pour devenir auteur de sa vie !

Un enfant auteur :

qui s'exprime, communique, tâtonne,
recherche, apprend, identifie les enjeux de
son travail.





Un groupe auteur :
qui écoute, critique, conseille, coopère,
construit une culture de proximité.



Un enseignant auteur :
qui engage les expressions, la
communication, la coopération; qui
écoute, construit des liens, ...



Retrouver la place du désir

- **Une place à l'émotion** : enjeu de formation de la personne
- **La motivation**, comme moteur essentiel de l'apprentissage



En donnant des possibilités de choix

de contenus

- dans l'expression libre
- dans les conférences d'enfants fondées sur les intérêts personnels
- lors du « quoi de neuf » et dans les activités déclenchées par celui-ci

d'organisation :

- gestion du plan de travail

de méthodes :

tâtonnement expérimental, supports et procédures lors des conférences

d'affinités

dans la coopération, la correspondance



- **en favorisant les perceptions de progrès**

- la personnalisation, l'individualisation du travail ;
- l'évaluation en tant qu'outil de valorisation;
- La mise en valeur des expressions, des productions (présentations, expositions, publications, correspondance, ...)

- **En donnant la possibilité d'exercer un regard critique sur les productions**



**S'EDUQUER, C'EST
APPRENDRE
A S'AUTORISER, A CREER.**

3. Un milieu à penser, à co-construire

L'aménagement du milieu

- pour une gestion collective de l'espace
- pour une circulation des savoirs
- vers un milieu riche, en construction permanente

Des enfants qui participent,
organisent leur milieu, leurs
apprentissages





Une structuration coopérative du temps

- L'appropriation du temps, des temps par tous : visualisation de l'emploi du temps (jour, semaine, ...)
- L'alternance des temps et modes d'organisation réfléchis avec /par la classe
- Le temps du cycle, l'inscription dans la durée pour appréhender les savoirs et construire une culture commune



La classe comme milieu porteur d'un outillage intellectuel et d'instruments d'action pour tous

-Mise en place d'une organisation coopérative :
participation – responsabilisation – engagement – cultiver les capacités à l'échange, à la confrontation



-Engager l'entraide :

l'autoriser : entraide spontanée
la favoriser : entraide instituée (réseaux d'aide / dyades)

-Organiser, co-analyser l'entraide :

temps de méthodo.

(rôle aideur, rôle aidé)

S'entraider

*pour apprendre
pour connaître les autres
pour travailler ensemble*

Quand je suis aideur

- Je pose des questions à celui que j'aide
 - « Qu'est-ce que tu n'arrives pas? »
 - « Qu'est-ce que tu ne comprends pas? ... »
- je donne des techniques que je connais
- je ne donne pas de réponse
- je l'amène à chercher lui-même

Quand je demande de l'aide

- Je cherche quelqu'un qui peut m'aider
 - quelqu'un en qui j'ai confiance
 - quelqu'un qui a déjà réussi, compris
 - quelqu'un d'autre niveau
 - un copain?
- je dis, j'explique ce que je n'arrive pas

Des instruments d'action pour tous

Par l'appropriation des « objets du milieu »

-les objets

organisationnels : espaces de travail - repères temporels - ...

-les objets institutionnels : règles de travail, droits et devoirs, règles d'entraide ...

-les objets liés à l'activité elle-même : outils de travail, cahiers, plan de travail, livret de formation, outils de recherche, ...

<i>Nos droits et devoirs</i>	
Je peux	Je dois
3 - parler pour travailler. On peut s'isoler dans la classe, l'atelier, ... quand on a besoin d'une grande concentration.	- chuchoter pour travailler et ne parler que du travail.
4 - me déplacer pour travailler.	- me déplacer utilement et sans gêner.
5 - travailler ou lire dans une autre salle.	- informer l'adulte et respecter les règles de l'école
6 - utiliser l'atelier et le matériel	- informer l'adulte et respecter les

Pour devenir des ressources mobilisables entraînant un pouvoir d'agir !

... pour construire de l'autonomie de travail

La situation d'entraide entretient une triple fonction

- * **psychologique**, dans le développement de l'estime de soi ; à travers ce qu'engagent et développent les élèves dans leurs relations en classe ;
- * **sociale**, en tant que travail d'imprégnation, d'initiation à ce type de relation, et dans ses valeurs intégratives et fédératives au sein du groupe-classe ;
- * **instrumentale**, en ce qui concerne le développement des apprentissages et le fonctionnement général de la co-construction des savoirs.



Être enseignant aujourd'hui,

c'est trouver une posture professionnelle qui permet d'être auteur, seul et avec les autres.

c'est penser l'école comme instrument de pensée.

c'est construire un milieu porteur d'un outillage intellectuel pour tous.



Enseigner, éduquer, c'est apprendre à s'autoriser, à créer.

Cela ne peut se faire que dans un contexte coopératif.

S'éduquer, c'est apprendre à s'autoriser, à créer.