

*Projections, débats et atelier les 24, 25 et 26 mars 2011 à Lille*

# **FEMMES ET MÉTIERS DE MÉNAGES, ICI ET AILLEURS**



**Jeudi 24 mars 2011, 20H00**  
(Accueil dès 19H30)

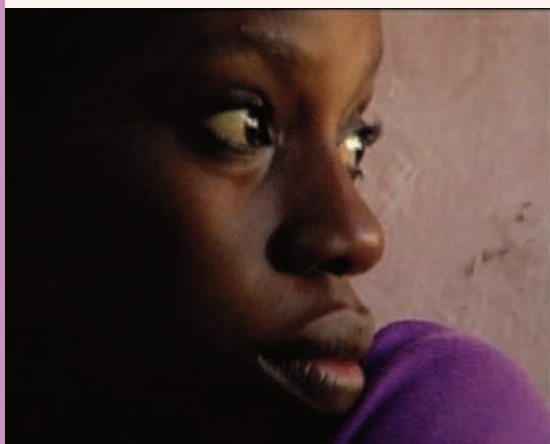
## REJANE DANS LA TOUR



**R**éjane fait le ménage dans une tour du Val Fourré. En l'écouter, en regardant ses gestes et en suivant ses pas, on voit ce que c'est qu'être aujourd'hui une femme de quarante-cinq ans sur un fil ! Equilibriste fragile entre sa folie et le charme profondément présent de sa personnalité, entre l'exclusion de la pauvreté et du chômage, Réjane, sourit et s'éloigne en dansant. "Y a pas de problèmes !". Et notre cœur se serre d'être aussi proche et aussi loin d'elle.

**Dominique Cabrera / docu / France / 1993 / 15 min**  
/ Prod : Iskra

## LE MONOLOGUE DE LA MUETTE



**L**e Monologue de la muette, c'est la vie d'Amy. Une vie de bonne. Commencer à douze ans, parfois plus tôt. N'avoir ni contrat, ni bulletin de salaire. Au plus proche de la servitude ordinaire qu'elle subit chez ses patrons. En écho à cette trajectoire, les paroles d'autres bonnes, la complainte des lavandières, la résistance des femmes du bidonville de la rue 11, dans la médina. La colère de la slameuse Fatim Poulo Sy. Notre colère. Comme une polyphonie.

**Khady Sylla et Charlie Van Damme / docu / France-Sénégal / 2008 / 45 min / Prod : Athénaïse, Karoninka**

## VOUS ÊTES SERVIS



**J**orge León a choisi de concentrer son attention sur l'Indonésie, en suivant le parcours de candidates à l'émigration, du rêve d'un mieux-être économique au cruel désenchantement de l'exploitation économique. Les témoignages, les lettres racontent dans le détail les humiliations, les coups, la peur, le désespoir dans lequel vivent ces jeunes filles issues de la campagne et projetées dans un monde dont elles ignorent tout. Vous êtes servis met l'accent sur la mondialisation de ce nouvel esclavagisme. Si Singapour, Taiwan, les Émirats, sont des places fortes de ce marché, seule la difficulté d'obtention des visas en freine actuellement l'expansion en Europe et aux États-Unis.

**Jorge León / docu / Belgique / 2010 / 60 min**  
/ Prod : Dérives

**SUIVI D'UN DÉBAT** sur « Mondialisation, migrations et métiers de ménage » en présence du réalisateur Jorge León et du collectif RAJFIRE (Réseau pour l'autonomie des femmes immigrées et réfugiées).

**Vendredi 25 mars 2011, 20H00**  
(Accueil dès 19H30)

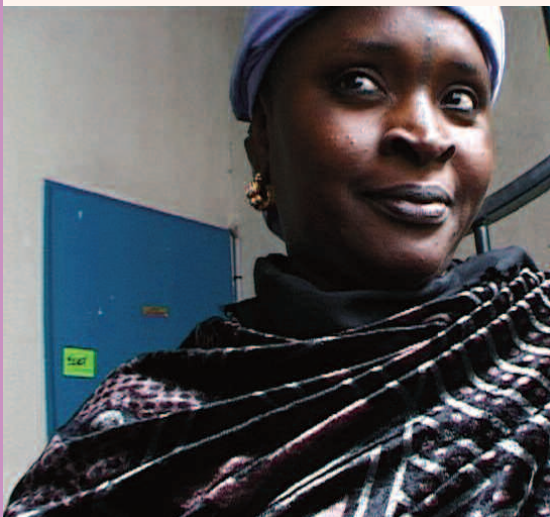
## D'ÉGAL À ÉGALES



Elles sont migrantes ou filles d'immigrants, et syndicalistes. Elles ont choisi de s'engager face à la dureté des conditions de travail et à la précarité des salariés dans les secteurs du nettoyage, du commerce, des services aux particuliers, d'industries à l'agonie, où l'on retrouve nombre de femmes issues de l'immigration. Travailleuses et syndicalistes, elles bousculent les stéréotypes sur les « femmes immigrées ». Activistes en milieu masculin, elles sortent des rôles féminins attendus. Par-delà les conflits du travail, elles nous racontent une démarche d'émancipation individuelle et collective dans une société où sexisme et racisme restent d'actualité, tandis que s'accroît la précarisation du salariat. Dans l'espoir d'être traitées, enfin, « d'égal à égales ».

**Corinne Mélis et Christophe Cordier / docu / France / 2010 / 52 min / Prod : Canal Marches**

## REMUE MÉNAGE DANS LA SOUS TRAITANCE



À Paris en mars 2002, des femmes de chambre employées par la société Arcade pour travailler dans les hôtels Accor, se mettent en grève. Leurs revendications principales : la baisse des cadences de travail et le paiement de toutes les heures travaillées. La plupart des grévistes sont des mères de famille d'origine africaine qui vont pour la première fois lutter pour leurs droits. Après un an de lutte, elles sortent victorieuses... Mais en mai 2004, la déléguée syndicale qui avait joué un rôle prépondérant dans la grève, est licenciée. La lutte reprend autour d'elle.

**Ivora Cusack / docu / France / 2008 / 70 min / Prod : le collectif 360° et même plus.**

**SUIVI D'UN DÉBAT** sur les conditions de travail des salariées du ménage et les formes de lutte possibles. En présence de Fatoumata Coulibaly, femme de ménage, gréviste dans la lutte contre ARCADE, la réalisatrice Ivora Cusack, Nasima Moujoud, anthropologue et les syndicats : CGT, Sud, CNT.

**Projections : À l'Univers, 16 rue Georges Danton, quartier Moulines à Lille, métro porte de Valenciennes**  
**> Prix libre (Vous donnez ce que vous voulez ou ce que vous pouvez)**

**Samedi 26 mars 2011, 14H00**  
(À 19H00 : repas à prix libre.)

## **ATELIER SUR LES CONDITIONS DE TRAVAIL ET DE VIE DES FEMMES EXERÇANT LES MÉTIERS DE MÉNAGE**

**E**n France, c'est principalement au XIX<sup>ème</sup> siècle avec l'apparition de la bourgeoisie que le phénomène des domestiques se développe. En 1901, 33 % des femmes actives travaillent dans ce secteur. Au XX<sup>ème</sup> siècle, les domestiques sont peu à peu remplacés par des emplois de femmes de ménage, qui logent plus ou moins souvent chez leurs employeurs. Depuis, ces emplois ne cessent d'augmenter en particulier depuis les années 50.

Ces métiers sont principalement dévolus aux femmes - à priori les moins qualifiées, notamment issues des classes populaires, aux femmes migrantes, migrantes des campagnes ou des provinces d'abord, puis à partir des années 1960 aux migrantes venues de l'étranger. En 2005, selon l'enquête emploi INSEE, 700 000 personnes sont employé-e-s de maison. Ce sont à 93 % des femmes. En ce qui concerne le secteur des entreprises de nettoyage, à domicile ou non, il a presque doublé et compte 20 000 entreprises qui emploient 430 000 salariés : 66 % sont des femmes et 30 % sont des salariés étrangers.

La plupart du temps, ce travail s'effectue seul. Rares sont les temps collectifs d'échange entre salariées, ce qui rend difficile la formulation de revendications auprès des employeurs. Or que ce soit les emplois de femmes de ménage à domicile ou en entreprise, les salariées travaillent à temps partiel, pour des rémunérations minimales quand elles sont déclarées, dans des conditions de travail précaires : l'accès à la formation et les perspectives professionnelles sont quasi inexistantes pour ces emplois qui restent invisibles et dénigrés. Le racisme, le sexisme et les inégalités de classes sont particulièrement criants voire constitutifs de l'organisation de ces secteurs.

À partir des témoignages des premières concernées, nous nous attacherons dans cet atelier à questionner :

- **le profil des femmes de ménage** : Pourquoi ce sont des femmes qui sont principalement recrutées ? Pourquoi notamment des migrantes ou d'origine immigrée ? Qui sont les employeurs ?

- **les conditions de travail et les droits qui existent** : Quels sont les types de contrat, les horaires, les tâches demandées ? La question des emplois non déclarés ; les politiques de l'Etat (chèque emploi service, plan Borloo, la législation en vigueur) ; les droits (le code du travail, les conventions collectives, les formations).

- **les possibilités d'organisation et d'actions collectives** : Comment défendre ses droits ? Quels sont les moyens de lutte dans des secteurs où les salariées sont particulièrement isolées ?

Cet atelier se veut un moment d'échange, de partage et d'information. Il doit permettre aux femmes de ménage de pouvoir témoigner de leurs vécus et de réfléchir ensemble à des moyens de lutte. Des supports écrits, vidéo et audio viendront en appui aux débats tout au long de l'atelier.

En présence de femmes travaillant dans ce secteur, de l'anthropologue Nasima Moujoud, des syndicats (CNT, SUD, CGT), de Rajfire, du CORIF (Collectif Régional pour l'Information et la Formation des Femmes), de Lesbiennes of color et de plusieurs associations et personnes ressources locales (Perspectives, Fédération des centres d'insertion, etc.)

**Afin que chacune et chacun puisse venir, un coin pour les enfants sera animé par des bénévoles pendant toute la durée de l'atelier.**

L'atelier sera suivi à 19H00 d'un moment convivial et d'un repas à prix libre.

Pour tout renseignements : 06 37 48 16 02

**Atelier : Chez Violette, local pour les femmes, 19, place Vanhoenackaer, métro porte d'Arras, quartier Moulins à Lille**

**> Entrée libre**

## À L'INITIATIVE DU PROJET :

L'association Mondes et Multitudes :

Nous sommes une association qui a pour but :

- ✘ de lutter contre toutes les dominations et discriminations quelles qu'elles soient,
- ✘ de réfléchir aux questions croisées du racisme, du sexisme et des inégalités de classes,
- ✘ d'interroger les problématiques coloniales, postcoloniales et migratoires.

Ceci au moyen de cycles de conférences, d'ateliers, de manifestations culturelles, accessibles à tous et à toutes : notamment par un cinéma populaire et mobile autour du documentaire.



Contact :

06 37 48 16 02

mondesetmultitudes@gmail.com

## DES TABLES DE PRESSE

Chaque soir et durant tout l'événement : **la librairie l'Harmattan, RAJFIRE, Chez Violette, Le centre culturel libertaire, le CORIF, Sud et la CNT.**

Avec le soutien de :



En partenariat avec l'association Nayra (fabrique de documentaires)

Conception graphique : L'atelier des savoirs  
atelier@herbesfolles.org  
Dessin : Christine Gabory

## L'UNIVERS

Accès



## CHEZ VIOLETTE

Accès :

